

GUIA PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO

ARTES VISUALES

REQUISITOS

- 1.-ESTUDIAR Y ENTREGAR ESTA GUIA RESUELTA, EN HOJAS BLANCAS Y CON LETRA, LEGIBLE.
- 2.- ENTREGA DE CUADERNOS: (BITACORA Y PRACTICAS), COMPLETOS, CON LAS ACTIVIDADES DE LOS BIMESTRES NO ACREDITADOS. DE NO ENTREGARLOS SE CANCELARA EXAMEN.
- 3.- TRAER HOJA DE CUADERNO DE MARQUILLA, LAPIZ DE DIBUJO, LAPICES DE COLORES, GOMA, JUEGO DE GEOMETRIA. PARA EXAMEN PRÁCTICO.
- 4.-COMPROBANTE DE PAGO, Y CREDENCIAL.

TEMARIO.

- GENERALES
- LAS IMÁGENES DE MI ENTORNO
- ¿QUÉ ES LA IMAGEN FIGURATIVA?
- COMPOSICION DE LA IMAGEN FORMATOS Y ENCUADRES
- LA NATURALEZA Y EL ESPACIO URBANO EN LA IMAGEN
- LAS OBRAS TRIDIMENSIONALES EN EL ENTORNO

GENERALES

- ¿QUE ES ARTE?
- ¿QUE SON LAS BELLAS ARTES?
- ¿CUALES SON LAS BELLAS ARTES?
- ¿COMO SE CLASIFICAN LAS ARTES?
- ¿COMO SE CLASIFICAN LAS BELLAS ARTES?
- ¿CUÁLES SON LAS ARTES VISUALES?
- ¿CUÁLES SON LAS ARTES AUDITIVAS?
- ¿CUÁLES SON LAS ARTES MIXTAS?
- ¿QUE ES TECNICA?

LAS IMÁGENES DE MI ENTORNO

- ¿QUE ES IMAGEN?
- ¿QUE ES LA IMAGEN DOCUMENTAL?
- ¿QUE TIPOS DE IMÁGENES SE EMPLEAN EN LA PRENSA?
- ¿CUÁLES SON LAS CARACTERISTICAS DE UNA IMAGEN REGULAR?
- ¿CUÁLES SON LAS CARACTERISTICA DE UNA IMAGEN IRREGULAR?
- ¿QUE ES UN PUNTO?
- ¿CUÁLES SON LAS PROPIEDADES DEL PUNTO?
- ¿QUE ES UNA LINEA?
- ¿QUE PROPIEDADES TIENE LA LINEA?

¿QUÉ ES LA IMAGEN FIGURATIVA?

- ¿QUE ELEMENTOS INTERVIENEN EN LA COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN?
- ¿QUÉ ES UNA IMAGEN FIGURATIVA?
- ¿QUE ES UNA IMAGEN ABSTRACTA?

- ¿QUE ES EL LA FORMA?
- ¿QUE ES EL COLOR?
- ¿QUE ES UNA TEXTURA?
- ¿QUE ES UNA SIMETRIA?
- ¿QUE ES UN ASIMETRIA?

COMPOSICION DE LA IMAGEN FORMATOS Y ENCUADRES

- ¿QUÉ ES UN ESPACIO?
- ¿QUÉ ES UN FORMATO?
- ¿CUÁNTOS FORMATOS EXISTEN EN LAS ARTES VISUALES?
- ¿QUÉ ES UN ENCUADRE?
- ¿QUE ES UNA TOMA ABIERTA?
- ¿QUÉ ES UN PLANO GENERAL?
- ¿QUÉ ES UN PRIMER PLANO?
- ¿QUE ES UN PLANO MEDIO?
- ¿QUE ES PLANO AMERICANO?
- ¿QUÉ ES UN GRAN ACERCAMIENTO?
- ¿QUÉ ES UN ANGULO DE VISION?
- ¿CUÁLES SON LOS ANGULOS DE VISION?
- ¿QUÉ ES UN ANGULO DE VISION CENITAL?
- ¿QUÉ ES UN ANGULO DE VISION EN CONTRAPICADO?

LA NATURALEZA Y EL ESPACIO URBANO EN LA IMAGEN

- ¿CUÁLES SON LAS CARACTERISTICAS DE UN ESPACIO URBANO?
- ¿CUÁLES SON LAS CARACTERISTICAS DE UN ESPACIO RURAL?
- ¿QUÉ SON LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE LA NATURALEZA?
- ¿QUÉ ES ESPACIO?
- ¿QUÉ ES EL RITMO?
- ¿QUÉ ES MOVIMIENTO?
- ¿QUÉ ES EL SONIDO?
- ¿QUÉ ES EL TIEMPO?

LAS OBRAS TRIDIMENSIONALES EN EL ENTORNO

- ¿QUÉ SE ENTIENDE POR MODELADO?
- ¿QUÉ ES ESCULTURA?
- ¿QUÉ ES UN MODELADO POR ROLLOS?
- ¿QUÉ ES UN MODELADO POR PLACA?
- ¿QUÉ ES UN MODELADO POR PASTILLAJE?
- ¿QUÉ ES UNA TALLA?
- ¿QUÉ ES UNA ESCULTURA DE BULTO?
- ¿QUÉ ES UNA ESCULTURA EN RELIEVE?
- ¿QUE ES UNA ESCULTURA DE BUSTO?
- ¿QUÉ ES UNA ESCULTURA DE BAJORELIEVE
- ¿QUEES UNA ESCULTURA POR ENSAMBLAJE?
- ¿QUÉ ES UNA ESCULTURA POR PLACA METALICA?
- ¿QUÉ ES UNA ESCULTURA POR VACIADO?
- NOMBRE DE UN ESCULTOR MEXICANO Y SU OBRA.

EL ALUMNO REALIZARA CON EL MATERIAL SOLICITADO ALGUNA PRACTICA VISTA A LO LARGO DEL AÑO, CON ALGUNA TECNICA, POR LO QUE REPASARA ALGUNAS RELACIONADAS CON PUNTO, LINEA, TEXTURAS VISUALES, FORMAS REGULARES, IRREGULARES, ESCALA DE GRISES, SIMETRIA, DE ACUERDO A LO QUE SE LE SOLICITE EN EXAMEN...

