

GUIA PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO

ARTES VISUALES

REQUISITOS

- 1.- ESTUDIAR Y ENTREGAR ESTA GUIA RESUELTA, EN HOJAS BLANCAS Y CON LETRA, LEGIBLE.
- 2.- ENTREGA DE CUADERNOS: (BITACORA Y PRACTICAS), COMPLETOS, CON LAS ACTIVIDADES DE TODOS LOS BIMESTRES. DE NO ENTREGARLOS SE CANCELARA EXAMEN.
- 3.- UNIFORME COMPLETO.
- 4.- COMPROBANTE DE PAGO Y CREDENCIAL.
- 5.- BOLIGRAFO TINTA ROJA PARA RESOLUCION DE EXAMEN
- 6.- TRAER HOJA DE CUADERNO DE MARQUILLA, LAPIZ DE DIBUJO, LAPICES DE COLORES, JUEGO DE GEOMETRIA. PARA EXAMEN PRÁCTICO.

TEMARIO.

- GENERALES
- EL MUNDO DE LAS ARTES VISUALES
- EL LENGUAJE DE LA ABSTRACCION
- ARTE CONTEMPORANEO
- LAS IMÁGENES ARTISTICAS
- ARTE COLECTIVO

GENERALES

- ¿QUE ES ARTE?
- ¿QUE SON LAS BELLAS ARTES?
- ¿CUALES SON LAS BELLAS ARTES?
- ¿COMO SE CLASIFICAN LAS ARTES?
- ¿COMO SE CLASIFICAN LAS BELLAS ARTES?
- ¿CUÁLES SON LAS ARTES VISUALES?
- ¿CUÁLES SON LAS ARTES AUDITIVAS?
- ¿CUÁLES SON LAS ARTES MIXTAS?

EL MUNDO DE LAS ARTES VISUALES

- ¿QUE INSTITUTOS SE ENCARGAN DE ESTUDIAR, PRESERVAR, RESCATAR, DIFUNDIR, ENSEÑAR LAS ARTES EN NUESTRO PAIS?
- ¿QUE FUNCION DESEMPEÑA UN PROFESIONAL PRODUCTOR DE IMÁGENES EN LA SOCIEDAD?
- ¿EN QUE CONSISTE LA ACTIVIDAD DE LOS SIGUIENTES PRODUCTORES DE IMÁGENES EN ESPACIOS BI Y TRIDIMENSIONALES?

-PINTOR	-ESCULTOR
-ILUSTRADOR	-ARQUITECTO
-VIÑETISTA	-DISEÑADOR INDUSTRIAL
-DISEÑADOR GRAFICO	-DISEÑADOR DE INTERIORES
-DECORADOR	-MODELISTA
-GRABADOR	-MUSEOGRAFO
-CURADOR	-COLECCIONISTA

EL LENGUAJE DE LA ABSTRACCION

- ¿QUE ES LA ABSTRACCION?
- ¿CUÁLES SON SUS ANTECEDENTES HISTORICOS?
- ¿CUÁLES SON LAS VARIANTES DEL ABSTRACCIONISMO?
- ¿CUALES SON LAS CARACTERISTICAS DEL ABSTRACCIONISMO LIRICO?
- ¿CUÁLES SON LAS CARACTERISTICAS DEL ABSTRACCIONISMO GEOMÉTRICO?
- ¿CUÁLES SON SUS PRINCIPALES EXPONENTES?

ARTE CONTEMPORANEO

- ¿QUE ES EL ARTE CONTEMPORÁNEO?
- ¿QUE ES EL ARTE MODERNO?
- ¿QUE SON LAS VANGUARDIAS?
- ¿CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

LAS IMÁGENES ARTISTICAS

- ¿QUE ES EL VALOR?
- ¿QUE ES EL VALOR ESTÉTICO
- ¿QUE ES EL VALOR ARTÍSTICO?
- ¿QUE ES EL VALOR HISTÓRICO?
- CARACTERISTICAS DE LOS ELEMENTOS DE COMPOSICION
COLOR,FORMA,ESPACIO,SIMETRIA,SUPERFICIE,PLANO,ANGULOS DE VISIÓN,
ENCUADRE,FORMATO,PERSPECTIVA,CLAROSCURO,EQUILIBRIO,RITMO, MOVIMIENTO.

ARTE COLECTIVO

- ¿QUE ES EL ARTE COLECTIVO?
- ¿ANTECEDENTES DEL ARTE COLECTIVO?
- ¿QUE ES EL MURALISMO?
- ¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES MURALISTAS MEXICANOS?
- ¿QUE ES UNA INSTALACION O MONTAJE?
- ¿QUE ES UN PERFORMANCE?
- ¿QUE ES UN HAPPENING?
- ¿QUE ELEMENTOS SE EMPLEAN EN EL MURALISMO?
- ¿QUE ELEMENTOS SE EMPLEAN EN EL MONTAJE?
- ¿QUE ES EL GRABADO?

EXAMEN PRACTICO

- PRACTICA DE TECNICAS DE PINTURA
- PRACTICA DE REPRODUCCION A ESCALA
- PRACTICA DE PERSPECTIVA, PARALELA, OBLICUA, AEREA.

EL ALUMNO REALIZARA CON EL MATERIAL SOLICITADO ALGUNA PRACTICA VISTA A LO LARGO DEL AÑO, CON ALGUNA TECNICA , POR LO QUE REPASARA ALGUNAS RELACIONADAS CON ESCALA , CLAROSCURO, ESGRAFIADO, GRISALLA, ALTO CONTRASTE, DE ACUERDO A LO QUE SE LE SOLICITE EN EXAMEN.

