



CICLO ESCOLAR 2016- 2017

GUIA ARTES 3° GRADO

- 1.- ¿INVESTIGA CUÁL ES LA POSICIÓN CORRECTA QUE DEBES TENER EN DANZA PARA NO LASTIMARTE?
- 2.- ¿CUAL ES EL PRINCIPAL ELEMENTO DE LA DANZA?
- 3.- LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA REFLEJA EL CONJUNTO DE TEMAS VIVENCIALES DEL INDIVIDUO. LA DANZA HA MODIFICADO SU FUNCIÓN Y FORMAS ESPECÍFICAS DE ACUERDO A LA ORGANIZACIÓN DE LOS PUEBLOS Y ETAPAS HISTÓRICAS MODIFICACIÓN ¿CUÁLES SON LAS EXPRESIONES QUE SE REFLEJAN?
- 4.- CUANDO LLEGARON LOS ESPAÑOLES A AMÉRICA SE SORPRENDIERON POR LAS DANZAS DE NUESTROS ANTEPASADOS ¿PARA QUÉ ERA EMPLEADA LA DANZA?
- 5.- ¿QUE SIGNIFICA EL MOVIMIENTO ELVAR?
- 6.- ¿QUÉ ENTIENDES POR LA PALABRA DESLIZAR, CUAL ES EL MOVIMIENTO QUE REALIZAS?
- 7.- ¿QUÉ SIGNIFICA LANZAR, EXPLICA ESTE MOVIMIENTO?
- 8.- ¿QUÉ ES Y PARA QUE TE SIRVE LA COREOGRAFIA DE UN BAILE DE FOLCLOR O POPULAR?
- 9.- COMO SE IDENTIFICA EL TEATRO CONVENCIONAL
- 10.- ¿COMÓ SE IDENTIFICA EL ESCENARIO ISABELINO, DESCRIBE EL ESCENARIO?
- 11.- ¿INVESTIGA CUAL ES EL TEATRO CONVENCIONAL?
- 12.- ¿INVESTIGA CUAL ES EL TEATRO CIRCULO O ARENA?
- 13.- ¿QUÉ SIGNIFICA MOVIMIENTO?
- 14.- INVESTIGA EL NOMBRE COMÚN AL NOMBRE TECNICO DEL MOVIMIENTO

NOMBRE TECNICO DEL MOVIMIENTO	NOMBRE PASO COMÚN
DESPLANTE, DESLIZ Y ROZON	
DESPLANTE, PUNTA, APOYO	
BRINCO Y GOLPE DE TALÓN	
GOLPE, PUNTA, APOYO	
BRINCO, ALTERNANDO LOS PIES DER. IZQ.	
APOYO, DESLIZ, APOYO	
APOYO, PUNTA Y PUNTA	

- 14.- INVESTIGA E ILUMINA DE COLORES LA DIVISION FOLCLORICA DE MÉXICO EN EL SIGUIENTE MAPA
BAJA CALIFORNIA SUR (SONES BAJACALIFORNIANOS)
REGIÓN TARAHUMARA (DANZAS TRADICIONALES)



REGIÓN NORTE CHIHUAHUA, COAHUILA, NUEVO LEÓN, TAMAULIPAS, DURANGO, ZACATECAS, (POLCAS, REDOBAS, SHOTIS, CUADRILLAS Y EN TAMAULIPAS PICOTAS.)

ZONA YAQUI-MAYO SINALOA Y SONORA (PASCOLAS Y DANZAS DEL VENADO)

REGION DE LA LAGUNA (POLCAS Y CUADRILLAS)

ZONA CORA HUICHOL. MAYARIT Y JALISCO (DANZAS AUTOCTONAS)

REGION DEL BAJIO GUANAJUATO, JAISCO, QUERETARO, MICHOACAN, COLIMA, EDO. MÉXICO, (DANZAS DE CONCHEROS, SONES MESTIZOS ALTEÑOS, ABAJEÑOS, CUADRILLAS, DANZAS AUTOCTONAS)

REGION MESTIZA DE NAYARIT. NAYARIT Y NORTE DE JALISCO (SONES DE POTORRICO DE TARIMA Y DE MACHETEO)

REGIÓN LACUSTRE DE MICHOACAN (DANZAS PURÉPECHAS, PESCADO Y VIEJITOS)

REGION DE LA COSTA DE GUERRERO (CHILENAS)

REGIÓN DEL ITSMO. OAXACA Y CHIAPAS (DANZAS AUTOCTONAS Y BAILES TRADICIONALES CON MARIMBA)

REGIÓN DE LA PENINSULA DE YUCATÁN. YUCATAN, CAMPECHE, QUINTANA ROO, Y NORTE DE TABASCO. (JARANAS Y SONES TRADICIONALES)

REGIÓN CENTRO. D.F. MORELOS, TLAXCALA Y PUEBLA (DANZAS AZTECAS Y BAILES TRADICIONALES)

REGIÓN HUASTECA S.L.P., HIDALGO, VERACRUZ, PUEBLA. (DANZAS TRADICIONALES)

REGIÓN DE LA COSTA DE ORO. SINALOA Y NAYARIT (SONES CON BANDA Y TAMBORA)

REGIÓN MIXTECA OAXACA. (BAILES Y DANZAS TRADICIONALES)



República Mexicana



30.- ¿Cuáles SON LOS FRENTES QUE SE MANEJAN EN DANZA Y COMO LOS IDENTIFICAS?