

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA 86
GUIA DE ESTUDIO ESPAÑOL
1º GRADO

Lee atentamente cada una de las preguntas y con base en los apuntes de tu cuaderno y libro de texto responde.

1. Es un documento ordenado, que establecen derechos y obligaciones dentro de una comunidad

R=

2. Las características de los reglamentos son:

R=

3. En el texto “si algún jugador tira hacia la canasta y un jugador contrario toca la red o la canasta, el enceste será válido”. La palabra **será** es un verbo conjugado en:

R=

4. Es la palabra que tiene como función primordial ser el núcleo del predicado.

R =

5. Los verbos son palabras en movimiento que nos indican la acción del sujeto, sin embargo cuando el verbo no está conjugado (caminar, dormir, comer) se dice que está en:

R=

6. Escribe el concepto, función y características de un mapa conceptual.

R=

ASPECTO	Concepto	Función	Características
Resumen			
Paráfrasis			
Síntesis			
Cita textual			

7. Construye un cuadro comparativo de resumen, paráfrasis, síntesis y cita textual.

8. Son relatos extraordinarios que nos hablan a cerca de la formación del universo, la tierra o algún aspecto de la naturaleza, también pueden representar las fuerzas del bien y del mal, y tiene un origen divino.

R=

9. Es un relato maravilloso que parte de un hecho real, se transmite en forma oral, exalta lo sobrenatural.

R=

10. Son personajes característicos en un mito.

R=

11. Tipo de registros que funciona para registrar información relevante acerca de un tema.

R=

12. Es un escrito que expresa con otras palabras, lo que el original comunica.

R=

13. Son estrategias para obtener y organizar información específica.

R=

14. el propósito de esta ficha, es consignar los datos esenciales del libro que ha sido utilizado para la investigación y permite localizarlos nuevamente.

R=

15. Son palabras que sirven para unir y nos indican la relación lógica entre oraciones.

R=

16. Menciona las características, función y estructura de una monografía.

R=

17. Los cuentos se dividen en subgéneros narrativos, los más conocidos son:

R =

18. Es una persona imaginaria que narra los sucesos que integran la historia.

R =

19. ¿Cuál es la temática principal de la ciencia ficción?

R=

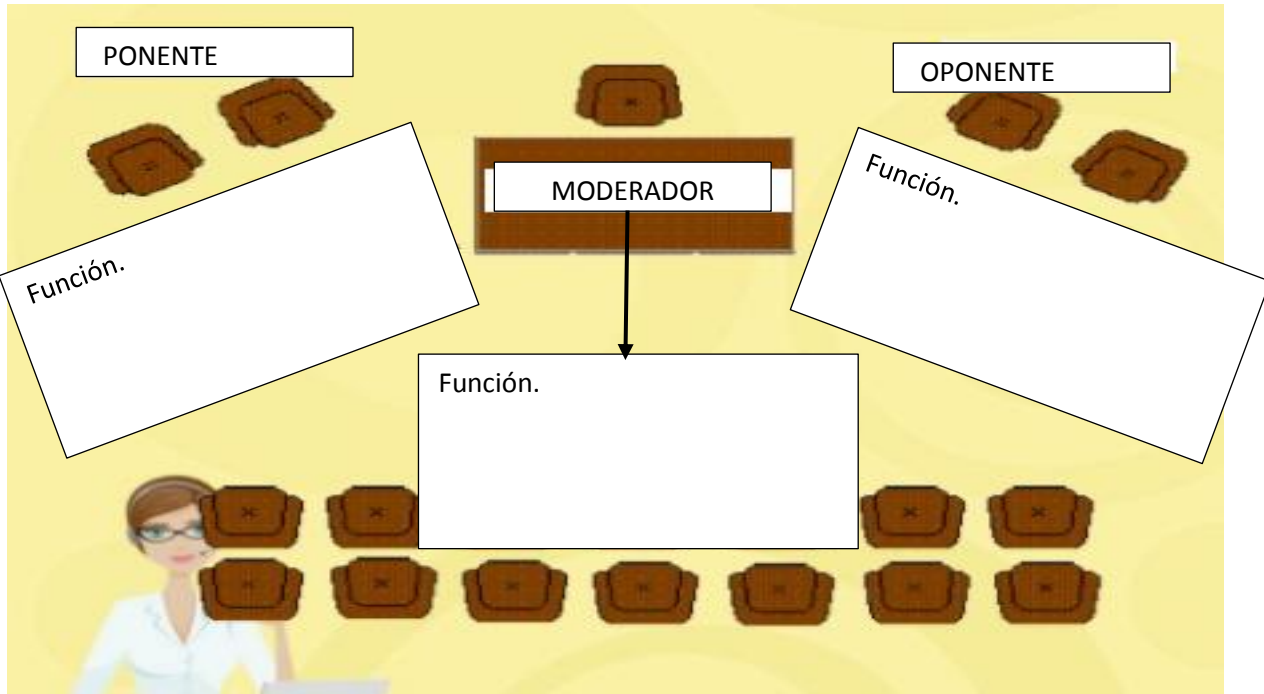
20. La estructura del cuento está integrada por:

R =

21. Relato cuya finalidad es informar al público algún hecho novedoso, interesante que merezca su divulgación

R=

22. Registra cual es la función de cada integrante en el debate.



23. Registra qué es una exposición y cuáles son sus elementos

R=

24. En México existen más de 60 lenguas indígenas, cada una de ellas ha aportado diversas palabras que seguimos utilizando los mexicanos, ejemplo de ellas son:

R=

25. A las palabras que provienen de las diversas lenguas indígenas que se hablan en México, se les dice:

R=

26. En nuestro país existen diversas lenguas que han ocasionado una diversidad lingüística muy rica, ya que se hablan más de:

R=

27. Para poder llevar a cabo una exposición, antes de realizarla debemos de apoyar en:

R=

28. Para que una exposición oral tenga éxito, debemos de tomar en cuenta diversos aspectos que nos permitan explicarle al público con la mayor veracidad, estos apoyos pueden ser:

R=

29. Es una composición literaria que pertenece al tipo de texto expresivo, nos sirve para dar a conocer las emociones del autor.

R=

30. Estos movimientos florecieron durante la primera mitad del siglo XX, buscaban romper con la poesía tradicional.

R =

31. Son ejemplos de los movimientos de vanguardias, los poemas de tipo:

R =

32. Esta forma del lenguaje consiste en asociar dos elementos para expresar alguna semejanza entre ellos.

R=

33. Es una composición de origen popular que relata una historia real, su antecesor fueron los romances españoles.

R=

34. Son Poemas satíricos que la gente del pueblo utiliza para burlarse de otros, los utilizan en día de muertos.

R= Las calaveras

35. Son parte invariable de la oración, (no tienen género, ni número,) ejemplo ante, bajo, contra, desde.

R=Las preposiciones

36. Este tipo de programas tienen como función primordial comunicar a la audiencia o público un tema o problema.

R=

37. Es un género cinematográfico que por su duración se clasifican en cortometraje, largometraje y medimetraje.

R=

38. Es una técnica de discusión, donde dos o más ponentes exponen sus puntos de vista, estos pueden ser a favor o en contra.

R=

39. Las obras de teatro pertenecen al género literario.

R=

40. Las obras de teatro se estructuran en secciones representativas llamadas:

R = Actos.

41. Son recursos que nos ayudan a desarrollar el sentido dramático en una obra y cuyo conjunto de sucesos forma el nudo de la obra y son:

R =

42. Es la comunicación entre dos o más personas, es cuando los personajes hablan.

R=

43. En el texto de teatro aparecen algunas anotaciones del autor, señalando la acción que debe realizar un personaje o las indicaciones de cómo debe estar dispuesto el escenario, a estas anotaciones se les llama:

R=

44. Para que los actores interpreten correctamente el sentido de los textos, los signos de puntuación son esenciales, para marcar lo que dice cada personaje en los diálogos se utiliza el:

R=

45.- Esta compuesta por los elementos que se colocan en el espacio para ver donde ocurre la historia.

R=

46. Son textos que tiene un propósito expositivo y/o narrativo entre dos hablantes, contienen un mensaje.

R =

47. La carta se divide en tres partes, que son:

R =

48. Son palabras que se utilizan con frecuencia en la redacción de cartas y se escriben en forma reducida, al escribir las palabras de esta forma, decimos que son una:

R =

49. Cuando enviamos una carta, para tener la seguridad que llegará a su destino, debemos anotar algo totalmente primordial que son los dantos del:

R =

50. Un dato primordial que debe tener el sobre de una carta es el:

R =